

A ARTE INVERNIZZI

ART GENÈVE 2019

31 GENNAIO - 3 FEBBRAIO 2019

STAND B9 - SOLO SHOW B7

A arte Invernizzi presenterà ad *Art Genève 2019* un progetto intitolato *Close Up* il quale propone una selezione di opere di **Francesco Candeloro**, **Riccardo De Marchi**, **François Morellet**, **Nelio Sonogo** e **Günter Umberg**.

Attraverso le visioni contemporanee degli artisti sopracitati l'intento è di dare ai visitatori la sensazione di identificazione con l'opera, basandosi su un'interazione diretta, quasi tattile, con la natura fisica dei lavori.

Le opere possono infatti essere osservate e comprese attraverso una percezione ravvicinata creando la necessità di fermarsi e focalizzarsi su ognuna di esse, in modo da capirne i meccanismi generativi e dar luce ad una sorta di empatia tra l'osservatore e l'opera stessa, creando così un *focus* sull'intimità della relazione che si instaura.

A arte Invernizzi presenterà inoltre un *solo show* dedicato interamente all'artista italiano **Mario Nigro**, esponendo opere fondamentali e rappresentative della sua ricerca tra gli anni Cinquanta e Sessanta. Sin dal dopoguerra Mario Nigro (Pistoia, 1917 - Livorno, 1992) è stato un esponente di spicco non solo dell'arte italiana ma anche dell'arte astratta a livello internazionale. Come risultato della sua personalità versatile e del suo *background* scientifico (si è laureato in chimica e farmacia) e musicale (ha suonato il violino e il pianoforte), il suo lavoro ha un carattere innovativo. Egli ha sviluppato uno stile artistico radicale che, pur basandosi su una struttura formale totalmente astratta, data da una continua ripetizione e variazione, trasmette un contenuto fortemente drammatico e carico di intensità.